



ИЗ СЕРИИ «ЛЕТНИЕ КАРТИНКИ»



— А ну, пацан, слетай за бутылкой!

Рисунок Е. ШУКАЕВА

Продолжение серии «Летние картинки» на стр. 8—9

СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ НЕ ЗНАТОКИ

«ОТ ПРОКУРАТУРЫ ГОРОДА

6—7 августа 1977 года по ул. Новый Юпитер (Куйбышевский район) был увезен дом № 10а, принадлежащий кассе взаимопомощи. Лиц, разбивших данный дом, а также лиц, видевших, как разбирали и увозили дом, просим позвонить по телефонам...»

Газета «Кузнецкий рабочий», 11 марта 1980 г.
Кемеровская область, г. Новокузнецк.

Прислали многие читатели.

Итак, дорогой читатель, сменим на время свою профессию на профессию следователя, так сказать, следователя-любителя, ибо профессионалы в данном случае не справились, а мировая практика расследования (читай романы Жоржа Сименона, Агаты Кристи) показывает, что иногда следователи-любители могут дать сто очков вперед людям, получающим зарплату за раскрытие неблагоприятных деяний.

Как всем известно из телесерии «Следствие ведут знатоки», раскрытие любого преступления начинается с создания нескольких версий. Не будем же отклоняться от этого мудрого правила, хотя мы и не знатоки.

ВЕРСИЯ ПЕРВАЯ

Дом, содержащий внутри кассу взаимопомощи, был унесен небывалой силы ураганом. Тогда все становится ясным, и дело можно смело закрывать.

Однако, к сожалению, мы должны отказаться от этой замечательной версии, так как в 1977 году ураган небывалой силы над Новым Юпитером, несмотря на грозное название, зафиксирован не был. Даже если бы этот ураган проник на улицу Новый Юпитер нелегально, так сказать, обманным путем, обхитрив Гидрометцентр, то и тут эта версия вызывает большие сомнения, так как почему это ураган унес именно дом № 10а с кассой взаимопомощи внутри?

ВЕРСИЯ ВТОРАЯ

Дом № 10а сгорел. Однако в этом случае городская прокуратура искала бы свидетелей пожара и участников пожаротушения. Между тем в сообщении газеты ясно сказано: «Лиц, разбивших данный дом, а также лиц, видевших, как разбирали и увозили дом, просим позвонить по телефонам...».

Значит, не унесен и не сгорел, будь он неладен!

ВЕРСИЯ ТРЕТЬЯ

Увы, как это ни фантастически звучит, но дом № 10а с кассой взаимопомощи внутри был увезен, разобран и снова собран, думается, уже без кассы взаимопомощи внутри.

У нас пока нет ни свидетелей преступления, ни малейших улик, но в пользу этой версии говорит одно обстоятельство. Люди, что-либо похищающие, всегда инициативнее людей, их ловящих.

Попробуем доказать это предположение. Что находит человек похищающий? Собственность. Утюг, домкрат, детские колготки, зубную пасту, чугунную чашку, спирт, ванну, дом № 10а и др.

А что имеет с ловли вора человек ловящий? Да ничего. Кроме чувства удовлетворения. Это очень приятное, полезное для души чувство, но, увы, оно пока, к сожалению, не всегда вызывает столь бурную инициа-

тиву, как, например, у похитителей дома № 10а.

Взяв за основу расследования именно этот постулат, мы легко можем смоделировать лица преступников, а также догадаться, как развивались события на улице Новый Юпитер.

Рыжий (нос перебит, лицо хищное, алчное, плечи размахом с канцелярский стол):

— Ну, кореш, ломай двери! Посмотрим, что там внутри!

Худой (нос курносый, лицо унылое):

— Да разве ее, чмыря, сломаешь? Ишь, какая...

Умник (лицо живое, лоб широкий, лысеющий).

Умник с сомнением оглядывает постройку.

— Хм-хм... ломать... примитивно... грубо. Да и в случае чего шум на всю улицу... Вот что мы сделаем, кореш...

Разберем дом потихоньку, по бревнышку... Тихо, аккуратно, интеллигентно... «Левую» машину всегда найдем... И кражи со взломом не пришлют. За разбор дома... Что-то я такой статьи не припомню.

Рыжий и Худой с восхищением смотрят на соучастника.

— М-да... что значит в нашем деле инициатива!

Трое разбирают дом, останавливают «левую» машину и увозят бревна.

Утро 1977 года. Кабинет следователя. За столом младший лейтенант (лицо восторженное, романтическое). Входит капитан (лицо суровое, со шрамом).

Капитан: Какие новости?

Мл. лейт.: Дом увезли.

Кап.: Как!

Мл. лейт.: Взяли и увезли.

Кап.: Улица-то хоть целая?

Мл. лейт.: Улица целая.

Кап.: Немедленно разыскать!

Мл. лейт.: Есть!

Утро 1978 года. Тот же кабинет. Те же люди.

Кап.: Нашли дом?

Мл. лейт.: Как сквозь землю провалился.

Кап.: Приложить все усилия!

Мл. лейт.: Слушаюсь!

Утро 1979 года. Тот же кабинет. Те же люди.

Кап.: Никаких следов?

Мл. лейт.: Абсолютно.

Кап.: Усилить поиски!

Мл. лейт.: Будет сделано!

Не будем больше утомлять читателей однообразным диалогом по поводу пропавшего злополучного дома. Все-таки поиски, как видно из газеты, ведутся, и это свидетельствует, что инициатива у следователей не гаснет. А это уже хорошо.

К сожалению, мы ничем не можем помочь следствию, поскольку мы не знатоки. Может быть, попросить знатоков из телепередачи?

Евгений ДУБРОВИН



— А этот стог шефы накосили.

Рисунок В. МОХОВА

Байрам САЛИМОВ

ОТКРОВЕНИЯ ДЕДА-ВСЕВЕДА

В колхозе у нас председатель — Мой самый хороший приятель. Но дело-то, в общем, не в этом, А в том, что на ферму в колхоз В подарок дояркам он летом Электродоилку привез.

Тут начали люди судачить, Кого бы отправить в район, Чтоб в этой механике, значит, Набрался там опыта он. И споры пошли и расчеты, Кому собирать чемодан... Доярку не снимешь с работы — Ей надо надавать план. Ну, был кандидат номер первый — Керим из аула Хисров: Ведь он и командует фермой, Где женщины доят коров. Но тут вдруг послышался ропот: Зачем, мол, поедет Керим! И так, мол, у парня есть опыт: Три фермы уже развалил... Тогда председатель взял слово И бросил торжественно в зал: «Мы деда пошлем делового! — Рукой на меня указал.— В колхозе он вроде без толку, Нет прежней активности в нем, На прениях спит втихомолку... Давайте его и пошлем!»

Учился я месяц с излишком, И только вернулся домой, Как вижу: посылный мальчишка Бежит из правленья за мной. Для роста колхозных доходов Решил председатель опять В район из числа полеводов Кого-то учиться послать. А летом на поле мужичинам Терять не годится ни дня... И, в общем, по тем же

причинам

Учиться послали меня.

Вот так и на старости дома Сидеть мне совсем не пришлось... Еще получил три диплома, Но тут уж взяла меня злость: Чернила проели ладони!.. А тут председатель как раз, Пока я учился в районе, Сменился в колхозе у нас. Отъездил, думаю, крышка!.. Но что это!.. Вижу: во двор Бежит не посылный мальчишка, А едет на «Волге» шофер. Правление длилось недолго... И снова меня из села Колхозная черная «Волга» Учиться в район увезла.

Устал я ругаться и злиться, И память уже не того...

Вот снова собрался учиться... Да только забыл, на кого.



Перевел с лезгинского
Николай КНЯЗЕВ.

Держи вора!

Мир удивлен. Воздух в трех столицах огласился криками «Держи вора!». Послушный президенту Садату египетский парламент обратился к Израилю с требованием «принять строгие меры в отношении экстремистских организаций». Премьер-министр Бегин пообещал: «Я дал указание задержать и сурово наказать виновных». Представитель госдепартамента США заявил: «Подобные действия в значительной мере затрудняют действия тех, кто ищет пути к миру на Ближнем Востоке».

Все это прогремело после злодейского покушения на мэров трех арабских городов на Западном берегу реки Иордан: мэра Наблуса — Бассама Шакаа, мэра Рамаллаха — Керима Халафа и мэра аль-Бира — Ибрагима Таувиля. Последний чудом уцелел. Первый потерял обе ноги,

второй — ранен в стопу. Взрывчатка была заложена в автомашины, в которых должны были следовать эти палестинские лидеры.

Кто виновник? Какой-то тип позвонил по телефону в израильское телеграфное агентство и заявил, что ответственность за совершенное преступление несет его организация. Название организации (на ее гербе изображены три барана) на иврите означает «террор против террора». Он любезно уведомил также, что организация насчитывает триста человек (не иглака в стог сена) и имеет связи с экстремистской организацией «Гуш эзуним» — одной из главных хапальщиц оккупированных Израилем арабских земель — при отеческом покровительстве Бегина, естественно.

Бегин кричит «Держи вора!», а между тем именно ему принадлежит такое слово: «Вы, израэлиты, не должны проявлять снисхождения, убивая своих противников. Вы не должны питать к ним никакой жалости, пока мы не уничтожим так называемую арабскую культуру, на раз-

валинах которой построим нашу собственную цивилизацию».

С дешевым театральным пафосом из Каира требуют «строгих мер» в отношении экстремистских организаций. Но не всей разбойничьей политики Израиля! Еще бы — после «братания» Садата и Бегина на синайском фронте воцарился мир. Поэтому Израилю можно все силы бросить на другие фронты. На оккупированном Западном берегу реки Иордан происходят волнения, и Израиль спокойно перебрасывает туда свои бригады, выведенные с Синайского полуострова.

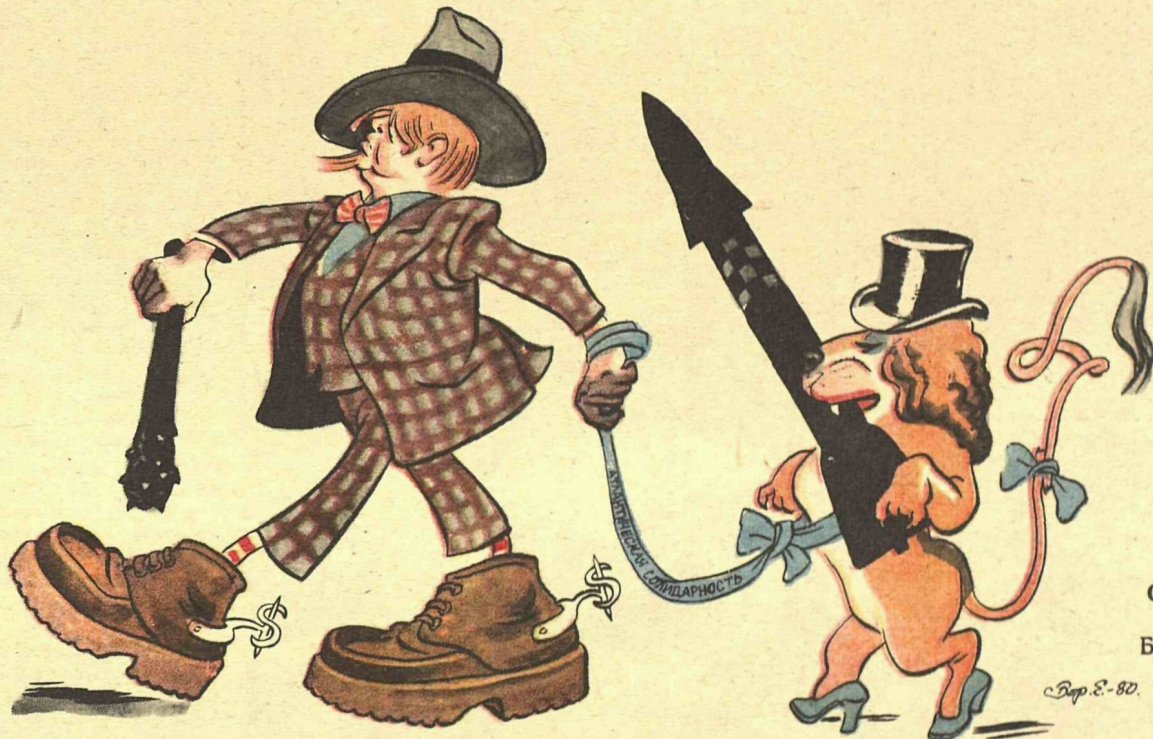
И уж совсем не пристало кричать «Держи вора!» Вашингтону, который сам направляет действия как израильских агентов, так и египетских капитулянтов.

«ДЕРЖИ ВОРА!» — КРИЧАТ В ВАШИНГТОНЕ С ФАЛЬШИВЫМ НАДРЫВОМ.

НУ КТО ИМ ПОВЕРИТ? РАЗВЕ ТЕ БАРАНЫ, ЧТО ИЗОБРАЖЕНЫ НА ГЕРБЕ СИОНИСТСКИХ ТЕРРОРИСТОВ.



— ШЕФ ПЕНТАГОНА ГАРОЛЬД БРАУН НЕДАВНО СЛЕТАЛ В ЛОНДОН, ПОВЕСЕДОВАЛ С ПРЕМЬЕР-МИНИСТРОМ МАРГАРЭТ ТЭТЧЕР, И ВОТ РЕЗУЛЬТАТ: АНГЛИЯ ЗАКУПИТ АМЕРИКАНСКИЕ ЯДЕРНЫЕ РАКЕТЫ «ТРАЙДЕНТ», ПРИМЕТ УЧАСТИЕ В СОВМЕСТНОЙ РАЗРАБОТКЕ НОВЫХ ВИДОВ ХИМИЧЕСКОГО ОРУЖИЯ И ТАК ДАЛЕЕ. ХОТЯ, КАЗАЛОСЬ БЫ, КУДА УЖ ДАЛЕЕ — И БЕЗ ТОГО ТУМАННЫЙ АЛЬБИОН НАКРЕПКО ПРИВЯЗАН К МИЛИТАРИСТСКОМУ КУРСУ США!



ОРУЖЕНОСЕЦ
Рисунок
Бор. ЕФИМОВА

Бор. Е. - 80.

Вл. АНТОШИН, Э. ХАМИДУЛИН

Кулачная дипломатия

В модном ресторане «Тур д'Аржан» сидел господин в просторном альпаковом костюме и стетсоновской шляпе с дырочками. Галстук господина был украшен оптимистическим шимпанзе, играющим на саксофоне. Иностранец курил сигару и с неодобрением поглядывал на парижанина, который молитвенно делал заказ официанту.

— Рагу из кролика по-нормандски, мсье, — горделиво диктовал гурман. — С чесночным соусом!

— О'кэй, я так и знал! — с истребительным сарказмом вмешался приезжий. — Не могли заказать кукурузу по-айовски? Так бывает всегда: выходят из НАТО, потом лопают что попало. Может, вы и лягушьи ножки заказали?

— Я люблю их, мсье, — с достоинством акцентировал парижанин.

Глаза господина с сигарой едва не выкатились в салатницу, и даже по веселой обезьяне на галстук пошла дрожь возмущения.

— Но это абсурд! Представитель маленькой и слабой страны должен сидеть по нашу сторону забора. Взгляните на меня: я съел пару порций «хот-

дог по-бруклински» и готов во всеоружии встретить угрозу с Восто... Проклятье! А это еще что такое?

Официант подал парижанину суп, где плавали кусочки капусты, моркови, свеклы...

— Да, это — боршти! — с усилием выговорил парижанин трудное русское слово. — И вообще, мсье, это мое дело — выбирать блюдо себе по вкусу...

Тут случилось нечто ужасное. С криками: «Объятия Москвы! Без предварительных консультаций со мной!» — джентльмен с сигарой физически обрушился на гурмана...

Через несколько минут преследуемый стойкой официантов американский гость выскочил из ресторана и устремился крупной рысью в посольство США. Там он и укрылся, воспользовавшись правом экстерриториальности...

Мы, разумеется, не утверждаем, что господин, впавший в неистовство, был именно мистером Артуром Хартманом, послом США во Франции. Еще, чего доброго, он пришлет в редакцию «Крокодила» опровержение. Мол, сигар не курю, шляпы с дырочками не ношу, в ресторан «Тур д'Аржан» я ни ногой, потому как посещаю преимущественно «Шэ Фуькет'с»... Возможно. Хотя непрошенные поучения господина с сигарой заставляют вспомнить некоторые публичные выступления мистера Хартмана. Мистер посол заявил, например, что в нынешней международной обстановке стремление стран

Западной Европы, в том числе Франции, проводить независимую политику является «абсурдным». Охарактеризовав эти государства как «маленькие и относительно слабые», посол призвал их равняться на «относительно крупную и мощную страну», то есть США, и «не забывать, на какой стороне они находятся». Париж — это подумать только! — продолжает выступать за разрядку, которую в Вашингтоне всеми силами пытаются похоронить. И совсем непростительно, по разумению посла, проведение без предварительного согласования с Белым домом политического диалога Франции с Советским Союзом. Посему уже не только посол, но и госсекретарь США стал публично выговаривать Франции, что «желание французов быть независимыми наносит ущерб Соединенным Штатам»!

А ТРИСТА ЛЕТ НАЗАД ЛАРОШФУКО СКАЗАЛ: «ПРОЯВИТЬ МУДРОСТЬ В ЧУЖИХ ДЕЛАХ ЛЕГЧЕ, ЧЕМ В СВОИХ СОБСТВЕННЫХ». НО ВОТ, ОКАЗЫВАЕТСЯ, ДО СИХ ПОР НЕ ПЕРЕВЕЛИСЬ ЛЮДИ, ПОЛАГАЮЩИЕ, БУДТО ИХ МУДРОСТЬ ПРОЯВЛЯЕТСЯ ТОГДА, КОГДА ОНИ ЛЕЗУТ В ЧУЖИЕ ТАРЕЛКИ!



Икра

Драматическое повествование
в трех частях
с прологом и эпилогом



Что объединило авторов данного сочинения? Гурманские склонности — вот что. И тот и другой знают толк в замечательной еде, сотворенной из кабачков или персиков, из вишни или баклажанов, из перца болгарского или черешни «воловье сердце».

А вы, читатель? Если вы жили на благословенном юге, разве не вспоминаются вам детские годы, когда, вооружившись нехитрым инструментом (малая механизация!), выбивали вы из каждой черешневой ягоды косточку, а ваша бабушка тем временем доводила на примусе до кипения сахарный сироп? За полчаса до готовности клались ваниль и мелко нарезанный лимон. Потом янтарное варенье с золотыми цитрусовыми вкраплениями разливалось по предварительно прокипяченному банкам, закрывалось бумагой и плотно завязывалось. А рядом выстраивались банки с вареньями: кизилевым, вишневым, абрикосовым, персиковым, сливовым, айвовым, грушевым, из райских яблочек, а также из дикой ягоды барбарис... Прибавьте сюда ассортимент закладываемых на зимнее хранение овощных консервов, таких, как кабачковая икра

или перец маринованный, «сотэ» из баклажанов или помидоры в собственном соку — прибавьте, и та легкая грусть, которой отзвучится пищеварительный аппарат, откроет вам тему настоящего исследования.

Вот признание: осевшие в столице соавторы давненько не едывали поименованное выше. Понятно, известный дефицит фруктово-овощного сырья в средних широтах не позволяет собственноручно заготовить на зиму сказочные продукты. Но консервная промышленность? Почему авторам, отправляющимся в южные края, коллеги заказывали привезти хотя бы по баночке икры кабачковой? Той самой икры, которая некогда батареями стояла во всех московских магазинах рядом с бесчисленными компотами и вареньями, ныне повсеместно вытесненными джемом яблочным?

На три части расчленим проблему, положив в основу принцип, по которому некогда бабушка готовила черешневое варенье. Помните? Берется ягода (действие первое), обрабатывается и доводится до соответствующих кондиций (второе), а затем готовый продукт упрячется на долгое хранение (третье). Итак:

Часть первая

БЕРЁТСЯ ЯГОДА...



Где? Этот вопрос задаст вам любой консервщик, если вы заведете с ним беседу, скажем, про абрикосовый компот или вишневое варенье. «То есть, как это где? — удивитесь вы. — В саду...» Не торопитесь.

— Не торопитесь, ребята, — посоветует директор Симферопольского консервного завода имени 1 Мая Борис Ефимович Зар-

щиков (он всех так именуется — ребята). И прибавит: — Это раньше консервная промышленность развивалась на излишках сельхозпродуктов, а сейчас надо вырывать все. Тридцать шесть хозяйств поставляют мне вишню, черешню, абрикос, персик — словом, косточковые, но лишь на бумаге поставляют. Нету их. Особенно вишни...



— А у вас что, свое мнение?

Рисунок Е. ВЕДЕРНИКОВА

по перепишке

Т. ШАБАШОВА, Р. КИРЕЕВ,
специальные корреспонденты Крокодила

А прежде была. Помнят, хорошо помнят авторы, как буйно цвели вишневые сады на их родине — крымской и одесской земле. Где теперь они? И не только ведь юг пооголился. Это не беглое наблюдение командировочных людей, это факт, подкрепленный высокими авторитетами. Такими, например, как начальник Упрконсерва Министерства пищевой промышленности СССР Валентин Иосифович Панасевич. Или генеральный директор Крымского производственно-аграрного объединения консервной промышленности Александр Петрович Гавва. Все твердят в один голос: вишня исчезает с лица земли, и недалек, по-видимому, день, когда лишь на сцене МХАТа сможем полюбоваться мы вишневым садом.

Корреспондент Крокодила М. Львовский свидетельствует: уже сейчас в Запорожской области, некогда славившейся вишневыми плантациями, рыскает колхозник по соседним районам в поисках сырья для варенья и наливки, без которых не привыкла крестьянская семья коротать зиму. А тем временем рождаются на свет акты, которые доказывают, что площадь, занимаемую садом, куда целесообразнее использовать под другие культуры. Акт — это официальный документ... И тут же появляются корчеватели, и вот уже ровное пространство на месте бывшего сада. С изумлением обнаруживает однажды утром консерщик, что за ним закреплено хозяйство, где еще прошлой осенью благополучно избавились от последнего гектара сада.

В чем же дело? Какие злые силы правят тут свой праздник? А никакие. Вишня просто-напросто стала не выгодна хозяйственнику. Обратите внимание: что только не механизировать нынче! Электрические зубные щетки и те появились. Вот только сбор косточковых осуществляется без помощи умных меха-

низмов. Не существует в стране машин, которые облегчили б труд вишневода (да позволят нам суровые филологи ввести в обиход это слово; исчезнет вишня, но хоть слово появится). По старинке работает вишневод, а ради чего? Что имеет он за кило вишни, с которой мытарств не оберешься? Четыре гривенника, в то время как закупочная цена яблок, с которыми куда меньше хлопот, — полтинник за килограмм. Как же тут не вытеснить победоносному яблочному джему иные виды плодово-ягодного ассортимента?

Но хорошо еще яблоки есть. Эти ведь тоже произрастают в садах, а отношение к ним, то есть к садам, более чем прохладное, и этот хронический холод поопаснее кратковременных весенних заморозков.

Вот Одесская область. Задумано в ближайшие годы увеличить тут площадь садов. И денежки ассигнованы. Однако получить их из банка труднее, чем приобрести в магазинах «Фрукты — овощи» банку айвового компота. Банк говорит: дадим, вот они, ваши тысячи, но где проектная документация на разбивку садов? Без нее не имеем права.

Нету документации. Запомняли. Не учли...

Кроме проектной документации, для закладки сада необходимы как минимум саженцы, а это по нынешним временам дефицит не меньший, чем удобрения или ядохимикаты. Никакому саду не обойтись без медного купороса, а потребности в нем обеспечиваются лишь на четверть. Шпалерных же столбиков, призванных поддерживать юные деревца, не достать совсем.

Отсюда — понятное стремление садовода облегчить свою трудную жизнь. Как? Наиболее простой способ — превратить сад во что-нибудь другое и, следовательно, во что-нибудь другое превратиться самому. Что и происходит.

Строго говоря, метаморфоза начинается задолго до поступления этих самых даров на завод. В крупных масштабах осуществляет ее отечественный транспорт. Нисколько не приспособлен он для перевозки плодов и фруктов, и когда они поступают — таки на завод, заводу делать тут уже нечего. Разве что перегнать несортное, гнилью отдающее сырье на демократичное вино, именуемое в народе «бормотухой». Из без малого четырнадцати тысяч тонн плодов, переработанных в 1978 году пензенским «Плодопромом», почти однадцать тысяч пошло на алкогольные напитки.

Итак, еще на полпути к заводу начинается массовое превращение качественных плодов в некачественные полуфабрикаты. А что же Госстандарт, чье бдительное око должно зорко следить за подобными превращениями? Око-то видит, да зуб неймет... Скрепя сердце дает Госстандарт разрешение на переработку подозрительного сырья, а Госторгинспекция потом лихо бракует продукцию. Внакладе — консервщик. Все большее число консервных заводов становится планово убыточными. То есть не просто убыточными, а убыточными в плановом, узаконном, рассчитанном далеко вперед порядке. И это индустрия, которой по плечу давать солидную чистую прибыль.

Некоторые и сейчас дают. Например, Симферопольский консервный завод имени Кирова. Но, знаете, благодаря чему? Благодаря халве, которую даже при самом образном мышлении трудно причислить к консервам.

Худо-бедно, но сырье доставлено на завод. А дальше? Помните, как вы бескосточковывали черешню с помощью бабушкиной шпильки? И что же — этот дедовский способ практикуется и нынче, причем на самых что ни на есть современных заводах.

Перед авторами лежит многострочный реестр, где перечислено оборудование, в котором нуждается наша консервная промышленность. Мы не будем приводить его тут, потому что тогда надо перечислять все машины и все механизмы, которые участвуют в технологическом процессе «метаморфоз».

Не надеясь на машиностроителей, консервщики сами конструируют и сами изготовляют малыми кустарными силами всевозможное оборудование. Жизнь заставляет.

Внимание, читатель: час настал, и, переведя дыхание, приступим к третьей и, быть может, самой драматичной части нашего повествования.

Часть третья



Вы видели, как непросто вырастить и собрать урожай, как сложно его переработать, приспособив для долгого хранения, но, пройдя эти подводные камни, консервный корабль рискует вдрызг разбиться о риф, именуемый проблемой тары.

Вот упрятана деликатесная ныне кабачковая икра в пол-литровую склянку, вот заточен в трехлитровую бутылку компот персиковый, а дальше? Не в руках же понесете вы в магазин банки и баночки. Нужна упаковка, нужна тара — да, еще одна тара, деревянная, которую просьба не путать со стеклянной.

Шестьдесят процентов — такова обеспеченность консервщиков деревянной тарой. Генеральный директор Крымского производственно-аграрного объединения Александр Петрович Гавва отложил все дела и лично занялся выбиванием ящиков. В толкача превратился. А что делать, когда все склады, все цехи и подсобные помещения забиты готовой продукцией? Той самой продукцией, которую мы с вами с нетерпением ждем и за которой выстаиваем длинные очереди. Стало быть, она есть, кабачковая икра, она числится в соответствующих графах, и цифры эти можно послать для отчета куда

угодно — в отличие от самой икры, которую не пошлешь в почтовом конверте.

А что тарособиратели (есть, оказывается, и такая служба)? Они шлюют на консервные заводы что под руку попадется. Ящички из-под гвоздей, например, или ящички из-под мыла. В такой приблизительной и ненадежной упаковке хрупкие стеклянные банки ходят до прилавка с крупными потерями, а внакладе? Опять консервщики. Торговля не щадит их. Акт за актом шлепает. Свыше шести тысяч рублей отвалено в минувшем году Крымским объединением на штрафы за неудовлетворительную упаковку. Юридическая служба объединения во главе с Елизаветой Антоновной Шестаковой напролет студирует приходящие со всех концов акты, отыскивая в них формальные неточности. И только этим спасает объединение от финансового краха.

Не отгрузишь — накажут, отгрузишь в некачественной таре — тоже накажут, а где взять качественную — никто не знает.

Причины, причины, причины... Объективные, веские, уважительные, серьезные, значительные, важные, мешающие, не позволяющие...



Публикуя настоящий фельетон, «Крокодил» ждет ответа по существу затронутых в нем вопросов от:

министра пищевой промышленности СССР — **Лейна Вольдемара Петровича;**

начальника Главного управления консервной промышленности Министерства пищевой промышленности СССР — **Панасевича Валентина Иосифовича;**

министра лесной и деревообрабатывающей промышленности СССР — **Тимофеева Николая Владимировича;**

министра машиностроения для легкой и пищевой промышленности и бытовых приборов СССР — **Пудкова Ивана Ивановича.**

И всех других заинтересованных лиц.

Часть вторая



Но все еще шелестят сады, но увеличиваются, что ни год, овощные плантации, и потому мы с полным правом можем перейти ко второму действию нашей драмы, которое условно назо-

вем метаморфозами. Ибо что такое консервная индустрия, как не гигантский механизм, превращающий не склонные к длительному хранению дары природы в продукты-долгожители?



Дежурный
по «Вилам»
Станислав
ПЕСТОВ

Не успели освободить его от занимаемой должности, как рутульцы срубили парк и снесли высоковольтку. — Котлован засыпать, — распоряжился спустя два года начальник ПМК-483 Фатулаев. — Проект — это же не стих в коране, его можно изменить. Вместо трехэтажной школы построим двухэтажную!
Снова районные энтузиасты пошли навстречу новому архитектурному мировоззрению, но тут опять прикатило суровое начальство.
— Эти изменения и переделки срывают наши сроки, — по-хорошему возмутилось оно. — Давайте будем

зи школы № 9 слышались хорошо знакомые строительные термины и выражения.

Нет, это не дагестанские зодчие возникли в Крыму. Это местные работники СУ-38 в приступе монтажного экстаза соорудили спортивный комплекс для школы № 9.

Сильно увлекшись, монтажники начали и по недосмотру властей чуть было не завершили стройку как положено, но «отцы» города вовремя спохватились и перестали финансировать строительство. Впрочем, если разобраться, деньги на сооружение спорткомплекса не были предусмотрены с самого начала.

Как водится, труженики СУ-38 кинулись на новый объект, но через пять лет они вернулись на спорткомплекс, чтобы застеклить корпус и забетонировать крышу.

«Пусть кинут в нас камнем, если в следующем году не завершим», — подумали, вероятно, строительные командиры, и на стройплощадке возникла куча отменной гальки.

Этой галькой в следующем году дети вознамерились кидать в руководство стройки, но поскольку последнее на стройке отсутствовало, то камни попали в стекло. Вышло очень звонко, и тут же стихийно возник новый вид спорта — метание камней по стеклам витражей.

Этот вид спорта оказался единственно реальным в условиях «незавершенки», поэтому через год работники «Ялтагоржилстроя» вторично стеклили и штукатурили корпус. Строительство «незаконнорожденного» спорткомплекса обходилось явно дорожке законного.

По всей видимости, предчувствуя новые потери, в августе 1979 года газета «Советский Крым» поведала читателям, что введен в строй спортивный комплекс в школе № 9. Хо-

тели, наверное, сбить с толку шалунов-камнеметателей.

Но не сообщила газета, какими видами спорта там занимаются. То ли прыжками через бетономешалку, то ли толканием панелей! Впрочем, изобретательная детвора найдет себе занятие в спортзале любой стадии незавершенности.

Аттракцион «Сделай сам!»

Строители, где бы они ни были, блюдут свои традиции. Поэтому в Кусковском парке столицы перво-наперво были вырублены все деревья на участке будущих аттракционных развлечений: здесь готовилась площадка для установки игровых автоматов.

Площадка была заасфальтирована и обнесена сеточным ограждением. Из остатков деревьев были изготовлены барабанные палочки, и вот-вот должна была грянуть раскатистая победная дробь, но вдруг выяснилось, что заказчик — фирма «Союзаттракцион» вовсе не собирается развлекать жителей Перовского района красочными зрелищами и леденящими страстями в пещере неожиданно-стей — «Страшолодном замке». Не было у фирмы денег на эти аттракционы, и, как оказалось, средства не были даже запланированы...

Прошли годы. Местные кролиководы ощипали значительную часть сеточного ограждения, оставшаяся часть благополучно проржавела, как, впрочем, и железные конструкции, брошенные под открытым небом.

«Может быть, — думают детишки, проходящие мимо аттракционных останков, — дяди из «Союзаттракциона» рассчитывают, что мы сами доделаем остальное! Может, задумали они аттракцион «Сделай сам!»!»

СТРОИТЕЛЬНЫЕ ЭТЮДЫ

Случай в горах

Ученики дагестанской школы селения Рутул хоть и были детьми горцев, но в классах по сгнившим половицам ступали все-таки робким шагом, подозрительно поглядывая на обвисшие жерди потолка. Только в мастерских школы было относительно безопасно: там вообще не было полов и потолка.

И вот долгожданные сельские строители прибыли наконец в Рутул и выкопали котлован под фундамент будущей трехэтажной школы. Но пропали вдруг они — как в пропасть провалились. А на их месте разглядели горцы грозную фигуру Антонова — управляющего трестом «Дагсельстрой».

Взглядом полководца оглядел он окрестности и методом прищуренного глаза обнаружил вопиющие пороки окружающей местности.

— Деревья вырубить, высоковольтную линию снести, чтобы не мешали, — дал указание тов. Антонов и тут же убыл.

строить школу грузинским террасным методом. И не двухэтажную, а одноэтажную.

Согласно кивнула районная власть, опасаясь, как бы в следующий набег проект школы не уменьшился еще на один — последний — этаж.

И все же так оно и вышло. Осерчев на рутульцев за то, что они не стали сносить здание действующей школы, прислал «Дагсельстрой» бумагу, в которой сообщалось, что «планом треста строительство школы в с. Рутул не предусмотрено».

...Пошел восьмой год с той поры, как был вырыт и затем засыпан котлован. В дряхлой школе появились новые трещины. Через них хорошо видно горы, но при всем старании никак нельзя разглядеть строителей «Дагсельстроя».

Неполноценный комплекс

Примерно в то самое время, когда таинственно пропали строители рутульской школы, в городе Ялта вбли-

МИМОХОДОМ

Упрямая вещь — факты, иногда их даже притягивают за уши.

Н. КОЛЕСНИКОВ.

Простота — вежливость мудреца.

А. ЖУКОВ.

Платон — твой друг, а я — твой начальник.

Легче привыкнуть к недостаткам человека, чем ужиться с его достоинствами.

М. ГЕНИН.

Не сотвори в себе кумира!

Мыслям в голове бывает тесно не обязательно потому, что их много.

Ю. ВОИТЕЛЕВ.



— У вас какое-то несчастье?
— Да. Уборщица уволилась.

Рисунок Л. САМОЙЛОВА

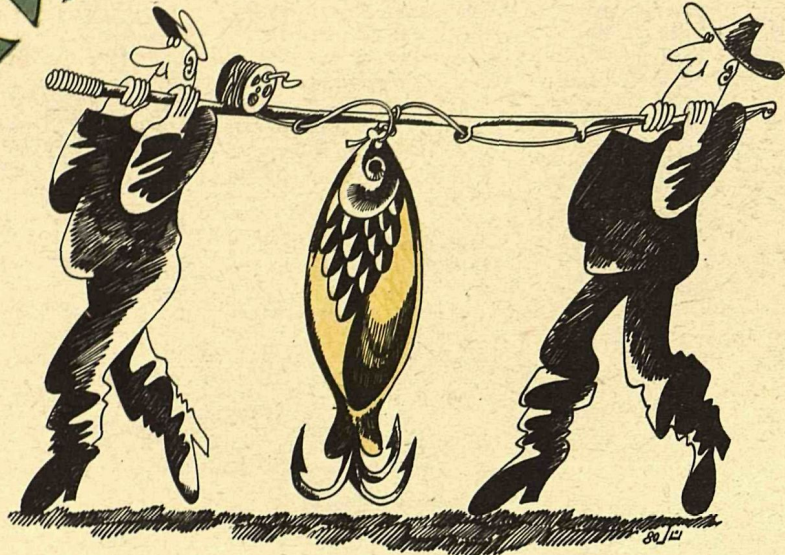
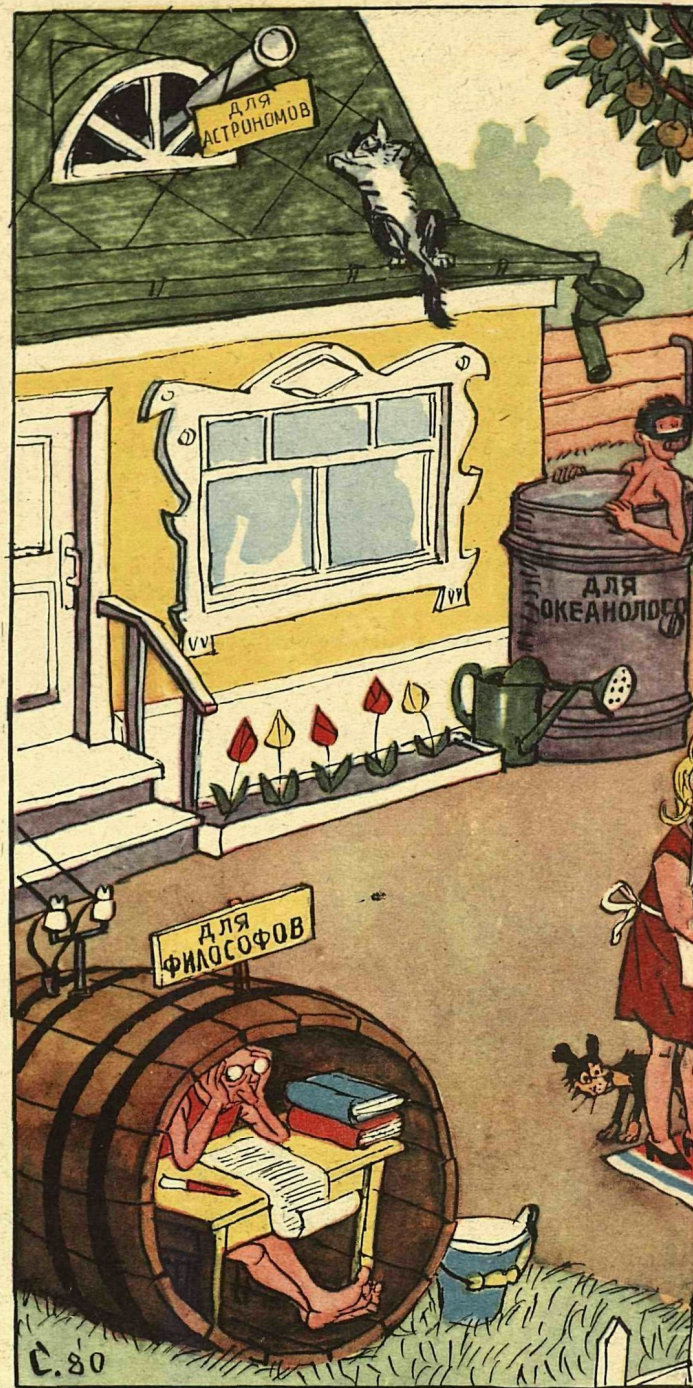
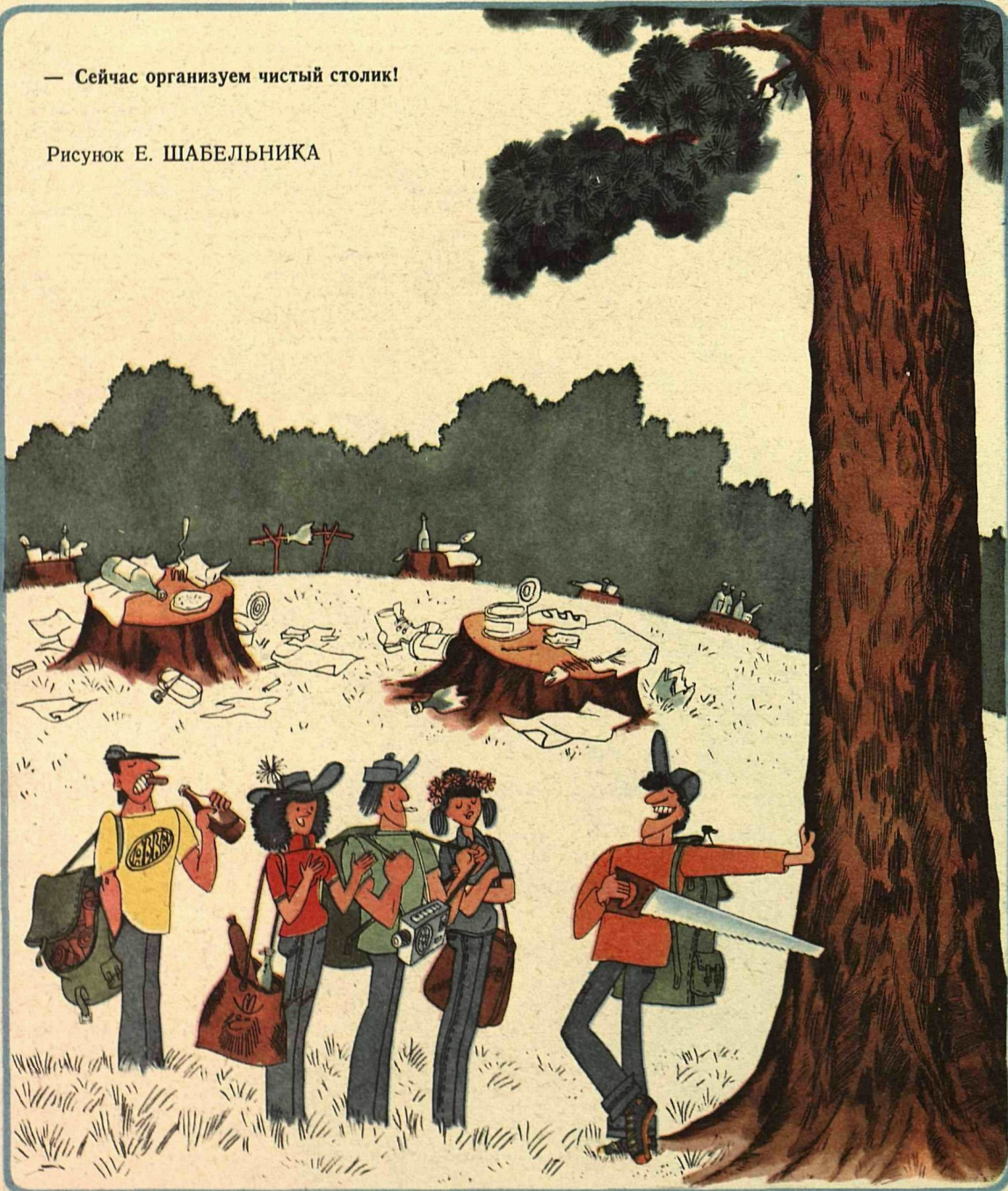


Рисунок Л. НАСЫРОВА

— Сейчас организуем чистый столик!

Рисунок Е. ШАБЕЛЬНИКА



ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПОДХОД К ВСТРЕЧЕ ДАЧНИКОВ

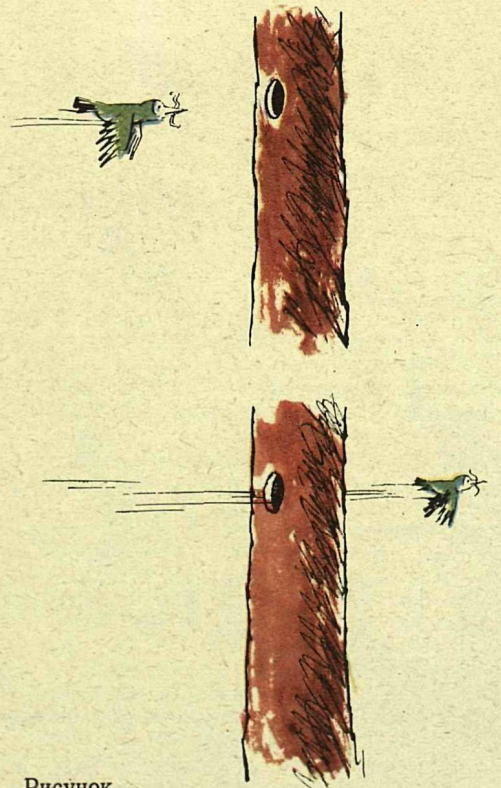


Рисунок А. АЛЕШИЧЕВА



Рисунок И. СЕМЕНОВА

В



Рисунок С. СПАССКОГО

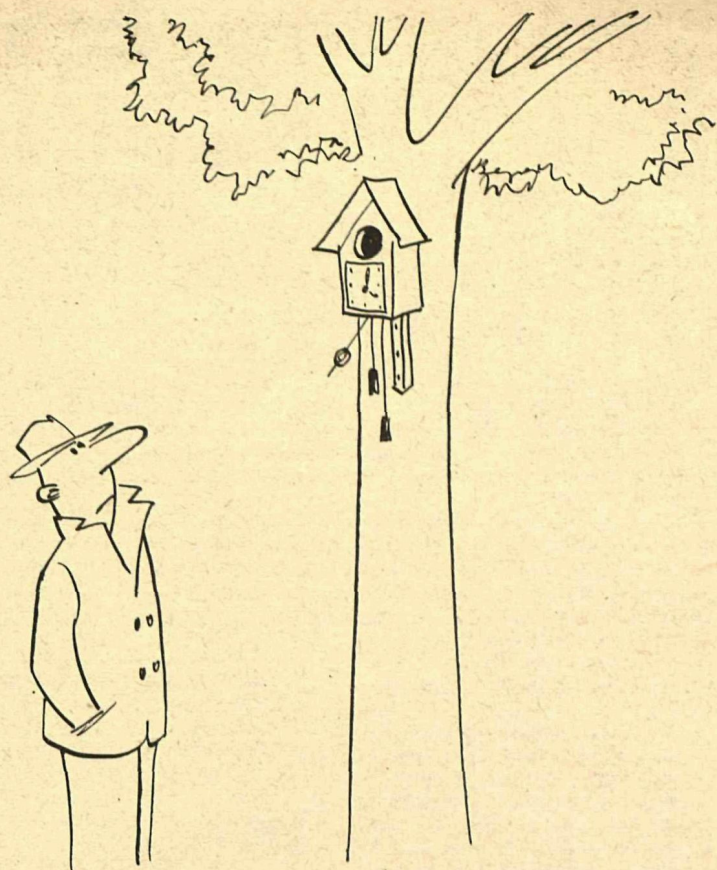
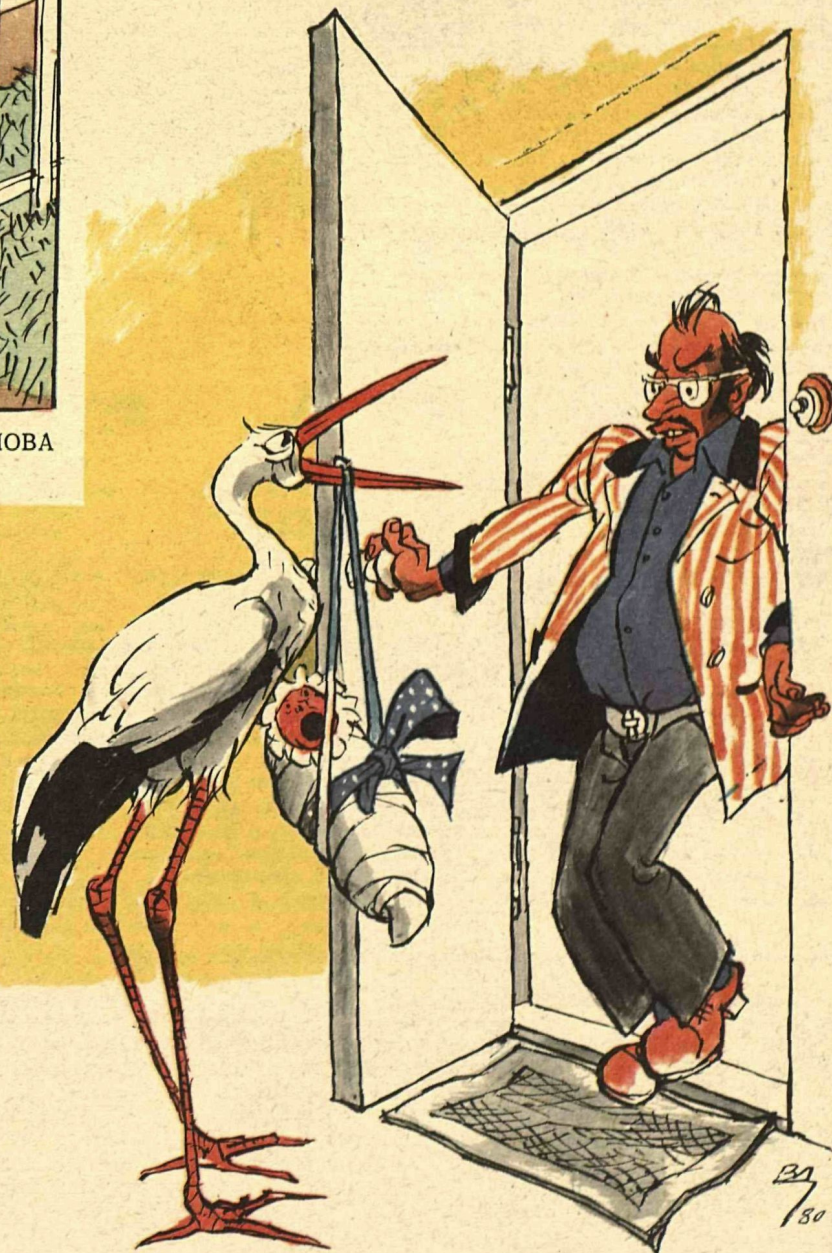


Рисунок А. АЛЕШИЧЕВА



— Вы отдыхали на юге?

Рисунок Вл. ДОБРОВОЛЬСКОГО

Страдания безгрешного ЦРУ

Агента ЦРУ Икс Два Нуля вызвало начальство.

— Верно ли, мой дорогой Два Нуля, что в юности вы пописывали детективы? — спросил шеф.

Уменьшительно — фамильярное «Два Нуля» вместо полного кодового титула свидетельствовало о теплом, дружеском расположении начальства. Агент размяк:

— Был грех. Писал, но не пробился и сошел с дистанции.

— Не вешайте нос, старина. Я познакомился с вашими сочинениями. Фантазии вам не занимать. Слушайте внимательно. Весь мир поносит ЦРУ. С этим пора кончать. Надо отвлечь от нас внимание. Поэтому подбросьте-ка общественному мнению что-нибудь пахученькое про советскую разведку и коварных чекистов. Блесните вашими недооцененными талантами. О'кэй?

Несмотря на панибратский тон шефа, агент знал, что невыполнение приказа чревато отправлением в «корпус быстрого реагирования». Перспектива попасть в корпус привела в ужас тихого рыцаря плаща и кинжала, и на нервной почве он сочинил стостраничную повестушку.

За протокольную точность беседы сочинителя с заказчиком мы, конечно, поручиться не можем. Зато доподлинно известно другое: на заседании комиссии палаты представителей по разведке было зачитано сногшибательное сочинение под названием «Доклад ЦРУ». Наивные конгрессмены только диву давались, насколько далеко может зайти коварство русских.

Из сообщения американского журнала «Ю. С. ньюс энд Уорлд рипорт» мы узнали о содержании этого умопомрачительного детектива. Оказывается, в Советском Союзе специалисты «создали массу безупречных поддельных документов: от секретных армейских полевых уставов до сверхсекретных коммюнике госдепартамента».

Кроме того, Советский Союз имеет не только похожие

чернила, бумагу, секретные грифы, но эти русские (ох, пройдохи!) «овладели даже стилем американских чиновников». Поэтому, если в прессу просачиваются документальные материалы, рассказывающие о грязных трюках ЦРУ и вызывающие справедливое возмущение общественности, то это, конечно,

фальшивка, изготовленная в СССР. На долю ЦРУ же остаются одни страдания без вины виноватых.

Думается, ребятам из Лэнгли следует внимательно приглядеться к ораторам из Белого дома. А вдруг обнаружится, что русские чекисты вмонтировали им в рот говорящие устройства, которые на протяжении последних месяцев изрекают заявления, вызывающие во всем мире антиамериканские настроения?

На встрече в Вашингтоне заместитель премьера Госсовета КНР Гэн Бяо и министр обороны США Г. Браун договорились об укреплении связей в военной области, после чего произнесли речи, которые были, по свидетельству «Нью-Йорк таймс», «на удивление похожими».



СПЕЛИСЬ...

Рисунок В. МОЧАЛОВА.

Черт их знает

Считается, что благодаря величавой поступи научного прогресса число людей, верящих в существование ведьм, чертей и прочих агентов фирмы «Нечистая сила», неуклонно уменьшается. Смотри где, смотри где...

Если говорить о сегодняшних жителях ФРГ, то Инга Шок, сотрудница университета города Тюбингена, придерживается прямо противоположного мнения. По ее данным, число западных немцев, не сомневающих в существовании ведьм и колдунов, в 1956 году составляло в среднем 8 процентов, а за истекшие четверть века увеличилось до 11 процентов!

А вы говорите, величавая поступь...

Сентенции дядюшки Альфредо

Дядюшка Альфредо — большой мастак по части философских умозаключений и афоризмов. Например, наслаждаясь гробовой тишиной и палочной дисциплиной, царящей в подчиненной ему стране, дядюшка налил вдохновением и отчеканил изречение, ставшее по приказу автора лозунгом для всего Парагвая: «АЛЬФРЕДО СТРЕСС-НЕР — ЭТО МИР, ПОРЯДОК И ПРОГРЕСС». И для большего порядка и прогресса дядюшка в который раз объявил в столице осадное положение.

Часто мудрые мысли посещают дядюшку Альфредо, когда он выглядывает из окошка своего голубого дворца в стиле рококо. Любуясь не менее шикарной виллой бывшего никарагуанского диктатора Анастасио Сомосы или рассматривая элегантный особнячок беглого гитлеровского врача-садиста Менгеле, дядюшка Альфредо мог бы сказать так: «ПАРАГВАЙ — САМОЕ УЮТНОЕ ПРИСТАНИЩЕ ДЛЯ МОИХ ЕДИНОМЫШЛЕННИКОВ».

А если бы хозяин голубо-

го дворца переместился к другому окошку и глянул на асуньонский вокзал, где древние паровозы, пытаясь на дровяном топливе, тянут вагоны начала века, он мог бы изречь нетленное: «ПАРАГВАЙ — СТРАНА-МУЗЕЙ».

Еженедельник «Жен Африк» свидетельствует, что «ни в одной стране мира не приходится на душу населения столько шотландского виски и американских сигарет, как в Парагвае. Правда, — замечает журнал, — парагвайцы и в глаза не видят этих товаров. Военные и небольшая группа гражданских лиц давно превратили Парагвай в перевалочную базу для контрабанды». Дядюшка Альфредо нашелся и тут. Ему принадлежит такая сентенция: «КОНТРАБАНДА — ЭТО ПЛАТА ЗА МИР». Конечно, дядюшка печется о мире прежде всего для самого себя: пусть лучше генералы занимаются подсчетом выручки за контрабандное бархало, чем размышлениями о «святости и неприкосновенности» стресснеровского режима.

Николай ЭНТЕЛИС

«В полиции у каждого с цепочкой часы»

Эти слова из старой английской песни — намек на то, что любому человеку, подвергнутому обыску, полицейские «по забывчивости» не возвращали часы. Ныне британская полиция (Скотланд-Ярд) далеко ушла от «невинных шалостей» своих предшественников: она занимается грабежами, подкупом, обманом, насилием.

Ограблями галантными
Ограблен ювелир,
Сержант часы

с брильянтами

Упрятал под мундир.
Шагает с миной важно,
Мурлыча сквозь усы:
«В полиции у каждого
С цепочкой часы».

Как видно, полицейская
Прославленная рать

Все методы злодейские
Сумела перенять.
Грабители — бесстрашные,
Плуты — хитрей лисы...
«В полиции у каждого
С цепочкой часы».

Скандальными страницами
Заполнена печать.
Не худо бы к полиции
Полицию позвать.
Но у руля продажные
Блюстители-«тузы»...
«В полиции у каждого
С цепочкой часы».

И прочими талантами
Она чарует взор:
Расправой
с демонстрантами,
Бьет газами в упор.
Фемида бесшабашная
Забыла про весы...
«В полиции у каждого
С цепочкой часы».

Хоть бобби круглолицые
Хранят достойный вид,
Английскую полицию
Бойтся честный брит.
Не зря простые граждане
Повесили носы...
«В полиции у каждого
С цепочкой часы».



Один удар — доллар. Платит бьющий. Платит нехотя, зато бьет от души. Перед нами — не парковый силомер, а скорее «гневомер». Разгневанные рабочие Детройта, центра американского автомобилестроения, лупят по японской «Тойоте». Они считают, что в агонии фирмы «Крайслер» повинна японская конкуренция.

Знаменитый «Крайслер» на грани банкротства, ненужных рабочих сотнями выставляют за ворота...

Доллар за удар. Этот доллар пойдет в кассу «Крайслера» на подкрепление финансового здоровья фирмы, чтобы она не плодила безработных. Так думает эта худенькая девушка с молотом. Чувства ее трогательны, умозаключения неточны.

Больна не одна фирма «Крайслер». В тяжком хроническом недуге вся капиталистическая экономика. Ее хватил удар, именуемый кризисом.

США вступили в мрачную полосу экономического кризиса. «Мы переживаем спад, который оказался более глубоким, чем подозревало правительство», — признал президент Картер.

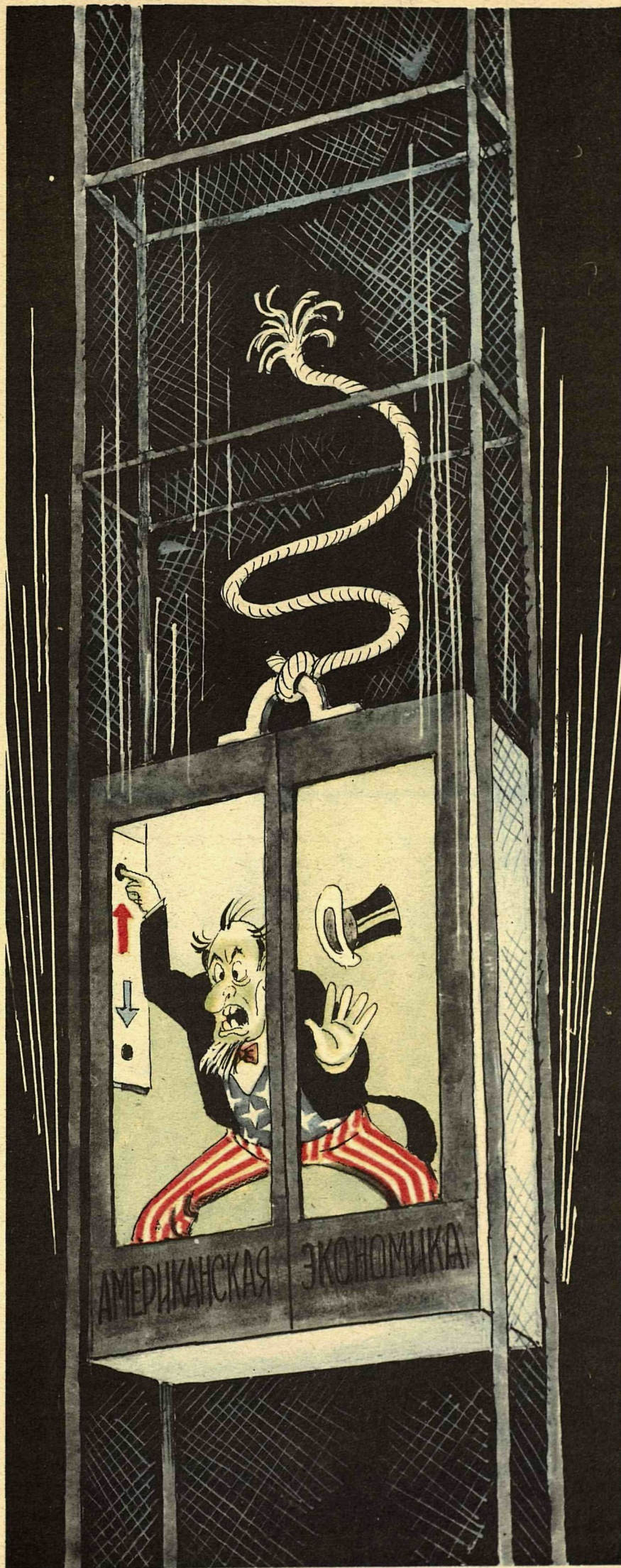


Рисунок Ю. ЧЕРЕПАНОВА

ГРИПП С ОСЛОЖНЕНИЯМИ

С. СПАСКИЙ

Рассказ



— Оля! — торжествуя, закричал Федя. — Ну, Ольга, где ты там?

Оля появилась в дверях, окутанная вкусными запахами грядущего ужина. Слегка на отлете, как теннисную ракетку, она держала сковороду.

— Ты что, Федюш?

— Вникай! — Федя небрежно протянул жене градусник и томно опустился в кресло. Прилежно хлопая ресницами, Оля взглядела в шкалу.

— Ты ж болен, Федя! Тридцать семь и четыре!

— Болен, — важно подтвердил Федя. — Гриппчик подхватил, не иначе.

— Вот все мотаешься по своим стройкам, не бережешься, — зачастила Оля. — Ничего, там у меня варенье малиновое в баночке. На ночь выпьешь с чаем, прогреешься как следует. Ничего, пройдет.

— Варенье! Малиновое! — фыркнул Федя. — А святой водички у тебя нет? А бабу-знахарочку не позовешь, пошептала что?

— Какую бабу, Федюш? Малина же, народное средство.

— Или нет, — увлекся Федя, — лучше шамана, с бубном. Как это там называется — камлание, что ли? Во-во! Злых духов из яранги выгонять будем.

Он отнял у Оли сковородку и, барабанив по ней пальцами, закружился по комнате, выдавливая из себя хриплые пугающие слова:

— Кутыргыи! Мутыргыи!

Закатив глаза, он шмякнулся на тахту. Потом отдышался и протянул Оле сковороду:

— Ясно? Никаких шаманов, и малин никаких. Вызовешь утром врача. Настоящего. С дипломом. С клятвой Гиппократова. Чтобы по науке лечиться, выгонять злых духов антибиотиками.

Подоплека была такова.

Вообще-то Федя уважал народную медицину. Он доверял малине как средству от простуды, подорожнику — заживлять порезы, ольховым шишечкам — восстанавливать желудок. Он признавал мед, алоэ и облепиховое масло. Более того, он верил и в злых духов, в одного по крайней мере. В настоящее время злым духом для Феди был управляющий трестом Василий Степанович Горчаков. Федя боролся с ним вот уже полтора года. Горчаков заставлял Федю закончить отделочные работы в новом городском Дворце бракосочетаний. А Федя сопротивлялся. Дворец подождет — кому не терпится, те и в загсе окрутятся, как миленькие, а есть объекты гораздо государственнее по своему значению. Насосная станция, например. Или жилой корпус, тоже жаждущий отделочных работ.

Управляющий трестом признавал важность этих объектов, но не упускал из виду и злополучный Дворец, в тени которого тихо зрел сочный, как ананас, выговор, кому вот только?

На последней планерке Горчаков, поиграв желваками, объявил ультиматум: либо Дворец будет сдан в этом квартале, либо в отношении прораба Лунева Федора Александровича будут сделаны соответствующие выводы — организационные и дисциплинарные.

Ясно, что в такой ситуации Олино малиновое варенье выступало союз-

ником Горчакова. Близился конец квартала, и во что бы то ни стало Феде надо было продержаться на бюллетене две недели.

В этом смысле грипп ужасно удобная штука. Разнообразие симптомов позволяет болеть сколько надо. Грипп бывает с кашлем и без, с насморком и без, с температурой и тоже без. Температура у Феди снизилась до нормы довольно быстро, зато ломота в суставах и общая слабость до конца квартала проходить не желали, а наша гуманная медицина убеждена, что уберечься от осложненной следует вылеживанием, и лишние три дня в листке нетрудоспособности — кто знает, лишние ли действительно?

Все прописанные врачом снадобья Федя аккуратно три раза в день после еды выбрасывал за окно. Тут же шумно слетались голуби и жадно жрали все таблетки подряд, даже не заливая водой. Особенным спросом пользовались желтые пилюльки олеандомицина. Таким образом, уличить Федю было невозможно, и до второго апреля он все-таки дотянул.

Второго с утра было совещание по итогам. Специально к совещанию Федя надел вызывающе белоснежную рубашку и широкий сиреневый галстук. Он безбоязненно уселся напротив Горчакова и со значением провел расческой по охристой шевелюре.

— Лунев-то у нас нынче жених, да и только! — констатировал ехидный Кайгородов, инженер по технике безопасности.

Федя хотел отбрить Кайгородова в том смысле, что, конечно, Кайгородов только на свадьбы и одевается прилично, но подумал, что это может быть понято, как намек на то, что у Кайгородова якобы нет хорошего костюма, а это уже пахло оскорблением. Он смолчал, а Горчаков, прищурясь, сказал:

— Кстати, о женихах. Поздравляю вас, Федор Александрович, с Дворцом бракосочетаний!

Подобные иронические поздравления Горчакова Федя принимал не впервые и, не мешкая, отпарировал:

— На этот раз, Василий Степанович, ни при чем я. Физически не имел возможности руководить работами. Болел, да-с. Вот, пожалуйста, бюллетенчик.

Изящно, двумя пальцами, он вытянул из кармана голубоватый бланк и помахал им перед носом Горчакова.

— Да? — удивился Горчаков и внимательно посмотрел на Федю.

— Да, — подтвердил Кайгородов. — Лунев болел, Василий Степанович. Его бригадир замещал, Лакис.

— Значит, это вас надо поздравить, Рудольф Янович? — спросил Горчаков.

Толстый Лакис встал.

— Все в порядке, успели, — улыбнулся он. — Можно в газету объявление давать. Вниманию новобрачных! Тем более, что на очереди — родильный дом.

Вокруг посмеялись, поаплодировали.

Федя не аплодировал. Он почувствовал общую слабость организма и что-то вроде ломоты в суставах.

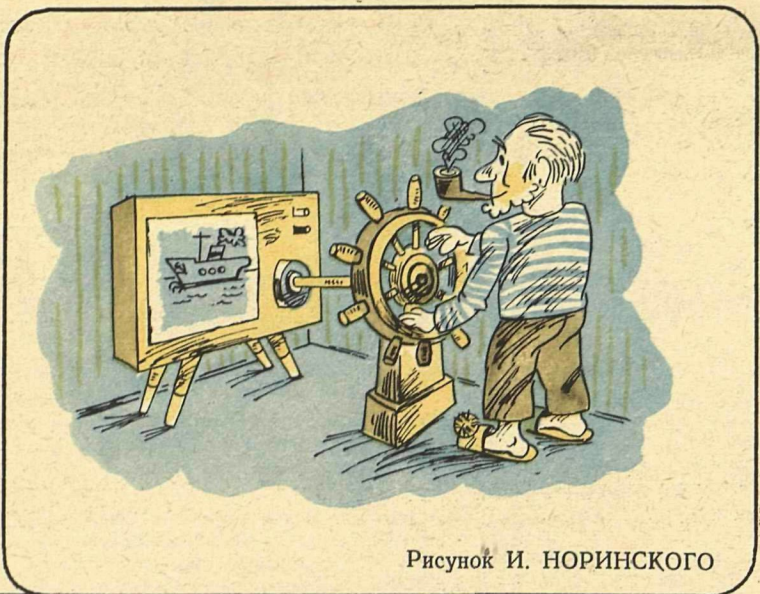


Рисунок И. НОРИНСКОГО

Дм. ИВАНОВ, Вл. ТРИФОНОВ,
специальные корреспонденты Крокодила

МОРОЗ ПО КОЖЕ



Картинка вырисовывалась жуткая. Просто мороз по коже! И учителя-то там беспробудно пьянствуют. И девятиклассница, заду-мав вдруг порешить свою жизнь, прямо на уроке выпила какую-то дрянь из реторты. И сам директор хитил стройматериалы, предназначенные для ремонта школы, да еще истязал учащихся. А две совершенно распоясавшиеся учительницы едва не изувечили третью. «Избивали сначала ударами головой об стену, затем руками по лицу, — гневно обличал автор письма, пояснявший: — К вам обратился только потому, что верю в истинно великие свершения нашего строя».



Рисунок Н. БЕЛЕВЦЕВА,
г. Белгород

— Маша, хочу тебе сказать...
— Вначале скажи, кто эта блондинка рядом с тобой!

Рисунок В. БОКОВНИ,
г. Ленинград



Рисунок М. ВАЙСБОРДА

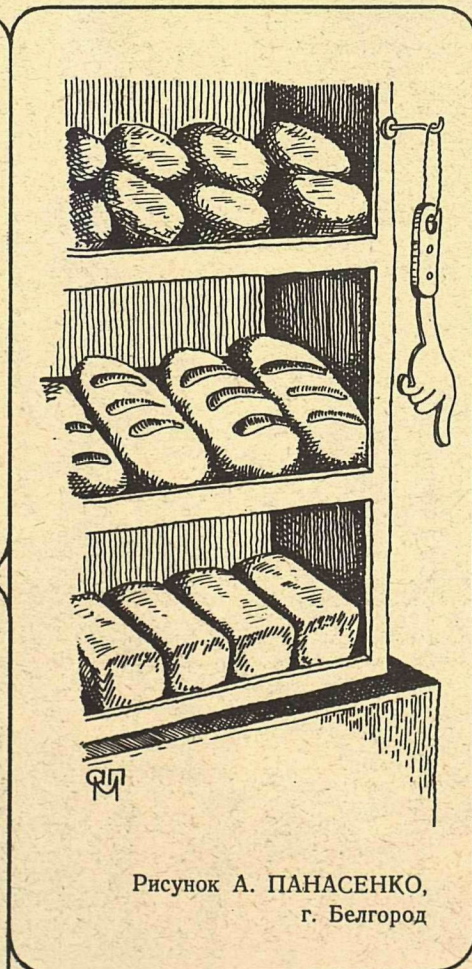


Рисунок А. ПАНАСЕНКО,
г. Белгород



Рисунки Р. ДЖАШИ, г. Махарадзе

Человеком, отважно рассекретившим этот тайный вертеп в городке Городище Пензенской области, был скромный учитель труда по фамилии Хмелев, двадцать лет кропивший своим потом педагогическую ниву.

С гнетущим чувством вступали мы в эту грязь, не снившуюся, как чудилось, даже в страшном сне ни Макаренко, ни Сухомлинскому. А вступив, оторопели. Выяснилось, что никакого вертепа в Городище нет. Единственная имеющаяся там средняя школа функционирует вполне нормально, в ней хороший преподавательский коллектив, работа школы находится под неусыпным вниманием партийного руководства района и области.

Что же касается самого Хмелева, то оказалось, что у него еще не начали прорезываться крылышки ввиду полной беспорочности, граничащей со святостью. Он, оказываясь, незаконно собирал с учащихся деньги за занятия автоделом и пытался присвоить их, он перепродавал мотоциклы и автомобили, избивал личную жену и вышвыривал ее из дома вместе с детьми, фиктивно разводился, чтобы получить право на покупку нового дома, грубил коллегам и игнорировал распоряжения директора. За свои деяния Хмелев вынужден был покинуть школу не по пресловутому «собственному желанию», а по соответствующей статье КЗОТа. Увы, ни солидный стаж, ни бесспорные заслуги в деле обучения подрастающего поколения авто- и мотоделу его не спасли.

Вот тогда-то посыпались хмелевские жалобы в Пензу и в Москву. Словно только теперь у него открылись глаза, прорезался слух, и сердце затрепетало в гражданском порыве. И вот школу поочередно приезжают проверять ОБХСС, КРУ, прокуратура.

Создаются комиссии облоно и обкома партии. Городищенский райком КПСС выделяет специального человека, который в течение полугода занимается только «делом Хмелева». Но тому все мало. Он продолжает письмами и телеграммами атаковать редакции газет и журналов, обвиняя в пристрастии всех предыдущих проверяющих.

А все ради чего? Думаете, ради оздоровления школьной атмосферы, которую так смачно характеризовал Хмелев в своих письмах?

— Да, господи! Да плевать мне на них! — снисходительно улыбается он. — Мне важен стаж! У меня на носу выслуга лет была! Пенсия!..

Это Хмелев на прямой вопрос: «Сейчас-то вы чего хотите?»

А как же тогда, уважаемый борец за правду, с вашими тяжкими обвинениями, что группа учителей устроила в школе «кабак»? А ну, как вас вдруг восстановят, то и позабудем про это? И, может, даже снова начнем изредка туда заходить? Тем более что «кабака» на поверку-то не было. Если, разумеется, не клеймить этим словом любую компанию педагогов, решившую в дружеском кругу отметить окончание четверти, учебного года или День учителя. Тогда, возможно, в другом свете предстанут для вас зловещие «факты», так тщательно подобранные вами, но, увы, опровергнутые выводами многочисленных комиссий. И словесная перепалка двух учительниц с вашей женой уже не покажется вам зверским избиением.

Пока Хмелева восстанавливать никто не собирается. Но и он не собирается складывать оружие. Не зря же нынешние заклятые враги Хмелева когда-то столь высоко оценили его педагогические качества: «хорошо знает психологию старшего школьника», «использует прием эвристической беседы». Сейчас Хмелев делом решил подтвердить все сказанное.

«Хорошим знанием психологии старшего школьника» он щедро делится со своим сыном. Тот по наущению отца подпивает пацанов, катает их в папином ав-

томобиле и «приемом эвристической беседы» вызывает их на откровение. Проще говоря, на оскорбление учителей. А в машине припрятан магнитофон, записывающий на пленку брань хмельных юнцов. Сын, точно проинструктированный отцом, ловко подправляет болтовню в нужное русло. Вот эту-то запись Хмелев не гнушается демонстрировать где только возможно, чтобы хоть как-то очернить своего главного противника — директора школы.

— Вам не кажется, что вы из своего сына растите провокатора? — спрашиваем мы. — А если он вас самого вот так же проведет и продаст с потрохами?

Хмелев молчит. Только алые пятна рдеют на щеках. Думаете, стыдится? Нет. Он услужливо демонстрирует нам еще одну запись:

— А вот послушайте, как избили мою жену.

Но никаких характерных звуков, которые могли бы быть при избиении двумя женщинами третьей, из магнитофона не доносится. Слышно вяканье какого-то младенца и вкрадчивый мужской голос:

— Ах, какой очаровательный малыш!..

— Что это? — спрашиваем мы. — Вы не перепутали?

— Нет, нет! Это наш бывший учитель истории. Сейчас он будет разговаривать с учительницей, которая все точно знает. Вы слушайте!..

Вкрадчивый голос продолжает обхаживать малыша.

— А эта учительница знала, зачем записывается разговор? — спрашиваем мы.

— Что вы! — в глазах нашего собеседника торжество. — Она вообще не знала про запись. Магнитофон-то маленький, вроде сумочки. Она и не заметила.

Слушать запись, сделанную таким способом, стыдно. Все равно, что подсматриваешь в замочную скважину. Но что же это получается? Приходит, значит, коллега к коллеге, мужчина к женщине, тетешкается для блезира с ее внуком, а потом начинает с холодной расчетливостью задавать ей наводящие, провокационные вопросы, пытаясь вытянуть нужные ответы! Делает он это хитро. То театрально восклицает: «Боже, какая грязь!», то деланно изумится: «Неужели такое могло быть?» И все же ничего вразумительного относительно мифического избиения выудить ему не удается. На все вопросы учительница отвечает: «Я этого не видела», «Не знаю», «Так говорят, но я не видела»...

Гадливое ощущение остается после этого прослушивания. Но, может быть, над нами довлеют старомодные представления о чести и порядочности? Может быть, у Хмелева не было иной возможности доказать свою правоту в условиях глухой круговой поруки?

Да, именно так Хмелев и представляет дело. Но, познакомившись с методами его борьбы, где сомнительная цель оправдывает любые мерзкие средства, перестаешь думать о нем как о человеке, который «верит в истинно великие свершения нашего строя». Думаешь о том, до какого иезуитства может дойти ослепленный злобой человек, желая во что бы то ни стало отомстить своим обидчикам. И вот от этого действительно мороз по коже.

Пензенская область.



Вячеслав ОРЛОВ ДВУСТИШИА

ПРОСТОЙ РЕЦЕПТ

- Как быть с лентяями!
- Не быть слюнтяями!

ПРИСПОСОБИЛСЯ

Так долго длятся совещания,
Что прихожу на них с вещами я!

СУДЬБА

Те, кто злобствуют и злятся,
Вечно будут в изоляции.

СИЛА ЗЛОЯЗЫЧИЯ

Спрячься и за камень —
Достанут языками!

САМИ СЕБЕ...

Укорачиваем сутки
В самотеке, сплетнях, суетоке!

Одклики и Реплики

«КОГДА ЕСТЬ ВОЗМОЖНОСТИ»
№ 8, 1980 г.

В. Петров, начальник Полистовского строительного управления № 2, строящего Псковскую ГРЭС, предложил своему сыну, студенту Вологодского молочного института, вместе с товарищами поработать на стройке. Но, жалая сына, пригнал подъемный кран и велел опытным рабочим сделать всю работу за своего отпрыска и его друзей.

Тут подоспела свадьба дочери. Чтобы изыскать для нее средства, начальник управления заключил с несколькими рабочими фиктивные трудовые соглашения, по которым изъят денежные средств на сумму свыше восьмисот рублей.

Дорого обошлась любовь и детям В. Петрову. Как сообщил редакции секретарь Псковского обкома КПСС

А. Ильин, за злоупотребление служебным положением и уголовные деяния постановлением Дедовичского райкома КПСС В. Петров исключен из партии. Районный народный суд приговорил его к трем годам лишения свободы с последующим запрещением в течение пяти лет занимать должности, связанные с материальными ценностями. Полистовские строительные управления переданы новому тресту «Псковторфстрой», которому поручено вести более строгий контроль за деятельностью строителей.

Уголок эрудита

ПОДКОВАЛИ...

А. Голуб в фельетоне «Золотая лихорадка» пишет: «Они ковали и гнули подковы и проделывали в них отверстия для кухтылей». Ну и насмешил автор! Ведь кухтыли — это специальные шары для удержания рыболовных сетей на плаву. А подковочные гвозди называются ухналями.

Из писем многих читателей.

Уважаемые товарищи, автор выражает вам глубокую признательность за то, что вы подковали его в данном вопросе.

Ю. ЧЕРЕПАНОВ ОЛИМПИСКИЙ КАЛЕНДАРЬ

1980 г.

XXII Олимпиада



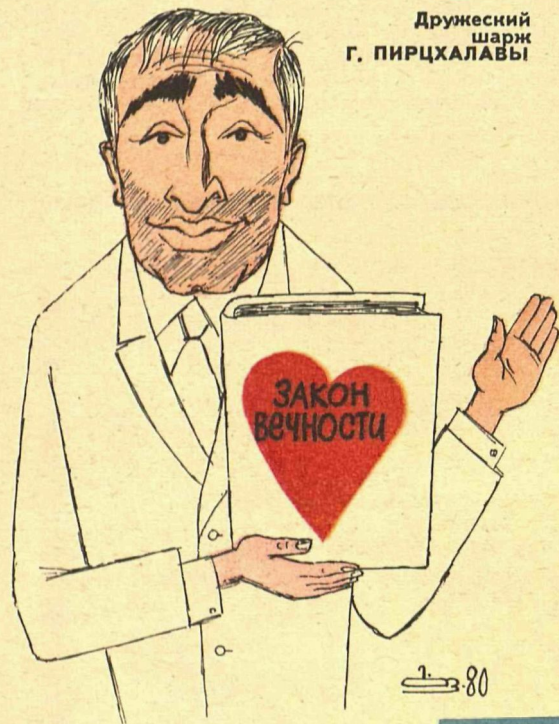
19 июня огонь, зажженный на горе Олимп, начал свою эстафету в Москву.

Удивление

Собака долго скулила.
Хозяин читал газету.
Собака залаяла тихо.
Хозяин читал газету.
Собака написала записку
О том, что уходит,
И ушла.
Наконец он сложил газету
и зевнул.
Раздеваясь, он прочел записку.
— Как же она открыла дверь! —
удивился он
И пошел спать.



Сатирик, юморист, старый крокодилец, бывший главный редактор грузинского журнала «Крокодил» («Нянгги») Нодар Думбадзе удостоен за свой новый роман «ЗАКОН ВЕЧНОСТИ» самой высокой оценки — Ленинской премии.



Дружеский шарж
Г. ПИРЦХАЛАВЫ

Нодар Думбадзе стал крупным прозаиком-романистом, но не перестал быть сатириком-юмористом. На страницах его романов и повестей «Я, бабушка, Илико и Илларион», «Я вижу солнце», «Не бойся, мама!», «Белые флаги» высокий трагизм переплетается с искрящимся юмором. В таком же ключе создан и его новый роман «Закон вечности» — о трогательной и вместе с тем исполненной оптимизма истории крестьянского мальчика Бачана Рамишвили, выросшего в известного литератора, сохранившего свою верность добрым людям родного села, закалившего характер в борьбе с личностями злокозненными и корыстолюбивыми.
От души поздравляя своего старого автора и коллегу Нодара Думбадзе с достойной наградой, Крокодил рассчитывает на его дальнейшую творческую дружбу с журналом.

УЛЫБКИ



— Я бы перестал напиваться впрок, если бы цены на спиртное не росли с такой скоростью!

«Дейли миррор», Англия.

Тодорка ВЪЛЧЕВА
(Болгария)

ВСЕ НА МЕСТЕ

Плановик Попатанасов проснулся и с трудом соскочил глаза на часы. Голова гудела, как колокол, а пересохший язык еле умещался во рту. «Боже, — тоскливо подумал Попатанасов, — это надо же было так набраться на именинах главбуха». Было девять часов — он проспал. Позвонить, что ли...

Он набрал номер и услышал голос секретаря директора.

— Директор у себя? — сипло спросил он.

— Кто его спрашивает?

— Из главного управления...

— Видите ли... товарищ Ангелов сейчас в... цехе.

— Соедините меня тогда с главным инженером.

— К сожалению, он на совещании.

— А главный бухгалтер?

— Уехал в банк.

— Тогда, пожалуйста, соедините меня с плановым отделом.

— Пожалуйста.

— Плановый отдел слушает, — ответила секретарша.

— Начальника отдела, пожалуйста, — просипел Попатанасов.

— Он в министерстве.

— А зам?

— На территории.

— А кто есть в отделе?

— Плановик Попатанасов, только он сейчас проводит совещание.

Попатанасов улыбнулся и натянул на голову одеяло. Взаимовыручка работала, как автомат.

Перевел М. ФИЛОНОВ

Андраш КЮРТИ (Венгрия)

Обычное интервью

Вот как выглядит в наши дни типичное интервью, которое берут, допустим, у знаменитого поэта, выдающегося актера и у ученого, сделавшего эпохальное открытие.

1.

Журналист. Как пушистого птенца в гнезде над журчащим ручьем, вы храните, оберегаете и лелеете волшебный мир своего детства, первую встречу с человеком, собакой, божьей коровкой, гремящим трамваем. Рассветы с запахом мяты, жужжание жужелиц, пышные копны сена — все это вернулось снова к читателю в ваших замечательных стихах, как возвращается весной к жизни занесенный снегом куст боярышника. Откуда эти тысячи цветов и оттенков, откуда эта волшебная сеть слов, которая доносит до нас запутавшуюся в ней память детства, откуда эти чарующие картины жизни Ракошпалоте?

Поэт. Я родился в Ракошпалоте.

2.

Журналист. Константин Сергеевич Станиславский, настоящая фамилия которого, кстати, Алексеев — не следует путать с многократным чемпионом мира тяжелоатлетом Василием Алексеевым, — достиг выдающихся результатов не только как актер, но и как режиссер, педагог, теоретик театра. Как известно, основой актерской работы он считал полнейшее вживание в образ, глубокое осознание идеи пьесы, необходимое для лепки образа. Одновременно он

подчеркивал чрезвычайное значение актерской сыгранности, выражаясь современным языком, значение коллективной работы. Можно предположить, что, работая над вашим нынешним блестящим Гамлетом, вы создавали свою роль на основе именно этой концепции, не так ли?

Артист. Так.

3.

Журналист. Ныне каждому известно, какова природа так называемого стерана, а точнее, циклопентагидростерана. Это соединение открывает совершенно новые перспективы в целом ряде разделов современной химии. Да и в производстве витаминов альфа и бета стеран обещает произвести настоящую революцию. Теперь это уже не сенсация, а непреложный факт, известный даже таким далеким от науки людям, как я.

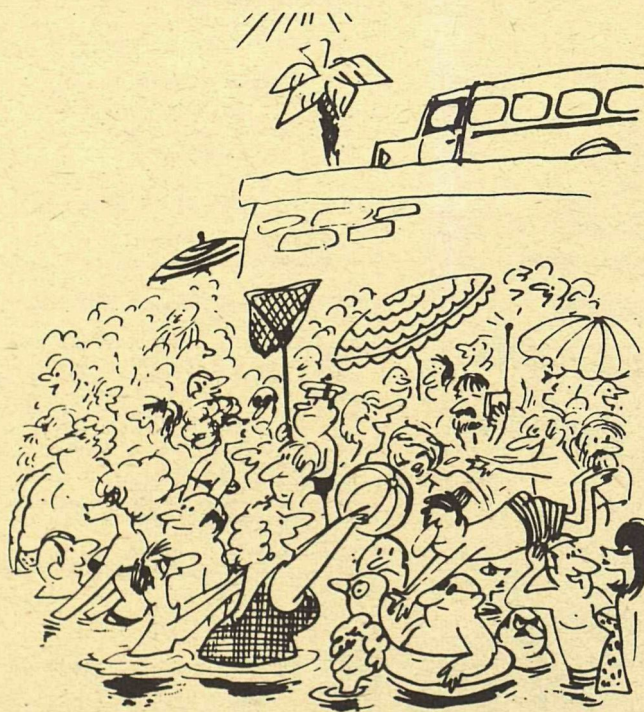
Как человек, сыгравший огромную роль в синтезе стерана, вы, очевидно, считаете, что он важен не только в фармакологии, но и в сельском хозяйстве. Это верно?

Ученый. Верно.

* * *

Позвольте мне обратиться ко всем коллегам-интервьюерам: пора устранить одну мелкую, но раздражающую деталь, которая только мешает нам работать. От тех, кого мы интервьюируем, мы все равно ничего не узнаем, они только мешают, и поэтому можно вообще обойтись без них.

Перевела Е. ТУМАРКИНА.



— Пропустите меня!
Мне надо уезжать!
Мой отпуск уже кончился.

«Комикс», Франция.

Официант устроился работать на пароход. Во время шторма волной смыло пассажира, и бывший официант закричал:

— Человек за бортом — один раз!

— Лунджи, сегодня исполняется пятнадцать лет, как ты женился на мне! Ты не забыл!

— Нет, я не забыл, но я уже простил тебе это...

На следующий день после торжественного ужина по случаю юбилея фирмы директор вызвал Соренсена и сурово сказал:

— Я слышал, что прошлой ночью вы бродили по улицам города, толкая перед собой тачку. Я считаю, что такой поступок может отразиться не только на вашей репутации, но и на репутации нашей солидной и уважаемой фирмы!

— Разумеется, шеф, вы совершенно правы. Но дело в том, что время было позднее и я не был уверен, найдете ли вы такси...

Однажды фру Мадсен, глубоко вздохнув, сказала мужу:

— А не пойти ли нам куда-нибудь поразвлечься? А то мы сидим все вечера по своим углам и скучаем.

— Отличная идея! — обрадовался супруг. — Я положу ключ от квартиры под коврик у дверей, чтоб ты знала, где он, если придешь домой раньше меня.

Калле жалуется приятелю:

— Ты не представляешь, какая глупая у меня собака! Я ее прошу утром принести тапочки, а она мчит-ся на кухню и начинает варить кашу!

ШИРОТ

Почти разорившийся торговец жареными орешками вспомнил, что когда-то учился в школе с нынешним президентом банка. Он обратился к нему с просьбой разрешить ему открыть киоск в вестибюле банка и получил согласие. Дела у него пошли лучше, и вскоре один из его знакомых попросил его дать займы двести долларов.

— Не могу, — ответил торговец. — Все, что угодно, но только не деньги. У меня соглашение с руководством банка: они не будут продавать орехи, а я — давать займы деньги.

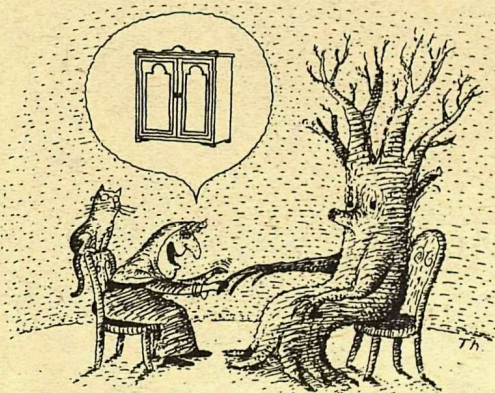
— Дорогой, правда, мои глаза голубые, как небо!

— Конечно.

— А губы красные, как розы!

— Угу.

— О, как я люблю, когда ты говоришь мне такие поэтические слова...



«Ойленштигель», ГДР.



«Рогач», Чехословакия.

Слова, слова...

Знает свое место, но претендует на чужое.

Из характеристики, найденной при раскопках Трок.

Если юмориста долго не печатают, он становится сатириком.

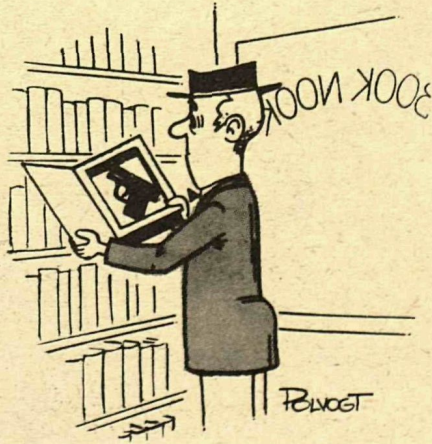
Шутка тасманийских юмористов.

Когда ошибается гений, думаешь: лучше бы он не был им.

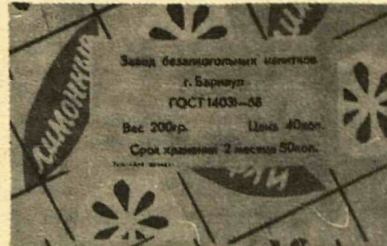
Фольклор гениев.

В иных мыслях нет ничего предосудительного, кроме них самих.

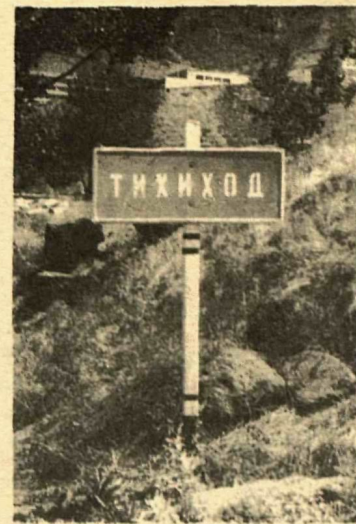
Девиз средневековых испанских инквизиторов.



«Сатердей ивнинг пост», США.



Прислали многие читатели.



Прислал В. Лосев, пос. Вардзия Грузинской ССР.

тов. родители!

22/II сняты рассеиватели на газовых плитах I и III этажей.

Необходимо срочно поговорить с детьми, собрать их и установить на плиты. Без них газ не поджигают.

Администрация

Прислал В. Филиппов, Наро-Фоминский р-н Московской области.



№ 19 (2317)

И Ю Л Ь

Главный редактор Е. П. ДУБРОВИН

Редакционная коллегия:

М. А. АБРАМОВ, М. Э. ВИЛЕНСКИЙ, А. Е. ВИХРЕВ (зам. главного редактора), А. Б. ГОЛУБ, Б. Е. ЕФИМОВ, А. П. КРЫЛОВ (художественный редактор), Г. О. МАРЧИК, И. М. СЕМЕНОВ, М. Г. СЕМЕНОВ, С. В. СМЕРНОВ, А. А. СУКОНЦЕВ, А. И. ХОДАНОВ (ответственный секретарь).

ЖУРНАЛ ВЫХОДИТ ТРИ РАЗА В МЕСЯЦ

НАШ АДРЕС:
101455,
МОСКВА, ГСП,
БУМАЖНЫЙ ПРОЕЗД,
д. 14

ТЕЛЕФОНЫ:
250-10-86
212-21-73

ИЗДАЕТСЯ С ИЮНЯ 1922 ГОДА
ИЗДАНИЕ ГАЗЕТЫ «ПРАВДА»

Темы рисунков этого номера придумали: М. Абрамов, А. Алешин, Н. Беловцев, В. Боковня, М. Вайсборд, М. Виленский, Р. Джаши, Р. Друман, Н. Малов, В. Мохов, Л. Насыров, И. Норинский, А. Панасенко, А. Помазнов, Ю. Степанов, Ю. Черепанов, Е. Шабельник.

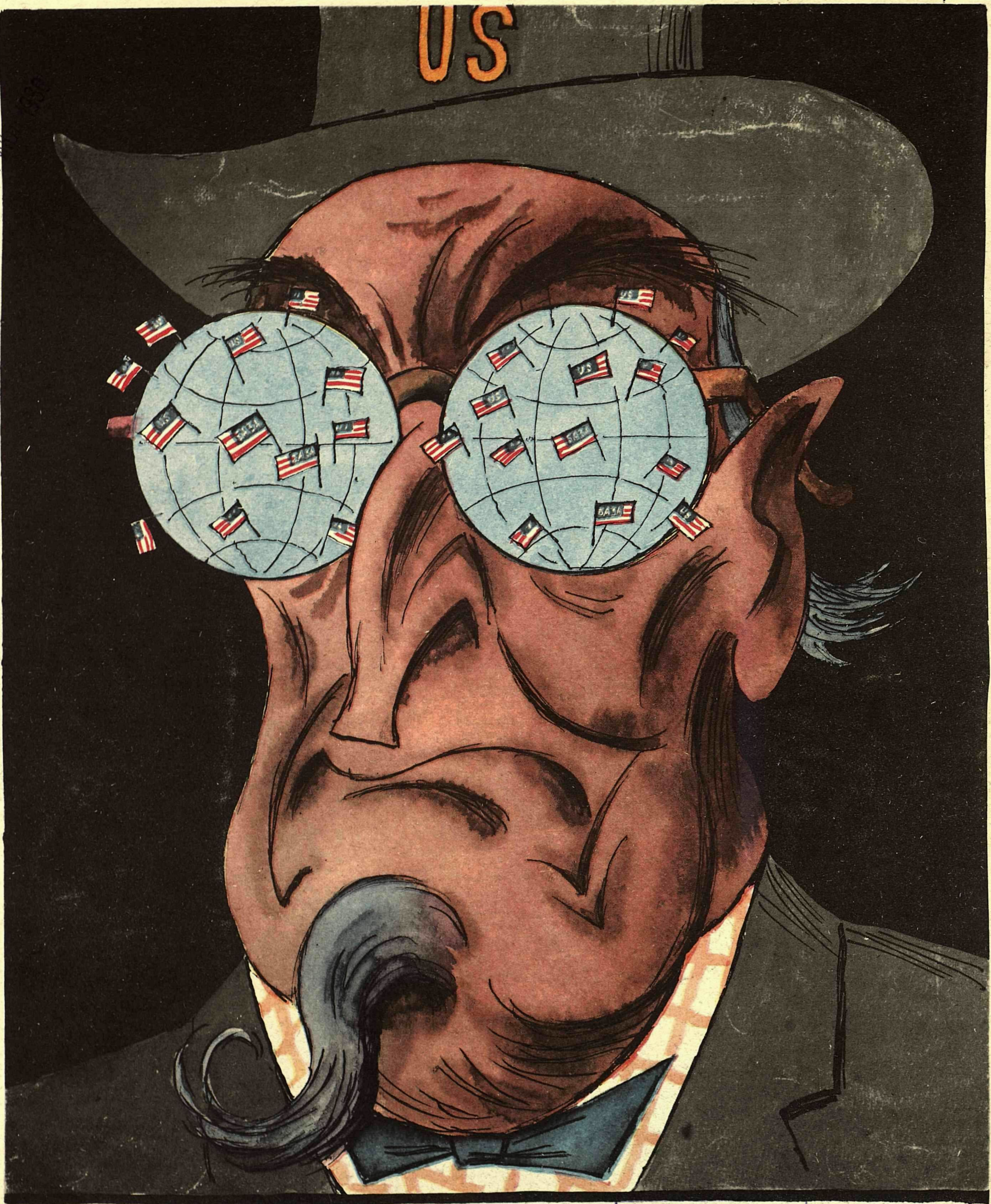
Технический редактор В. П. БОРИСОВА. Рукописи не возвращаются.

Сдано в набор 6.06.80. Подписано к печати 16.06.80. А 06593. Формат бумаги 70×108¹/₈. Offsetная печать. Усл. печ. л. 2,80. Уч.-изд. л. 4,54. Тираж 5 820 000 экз. (1-й завод: 1—3 669 308). Изд. № 1536. Заказ № 2504.

© Издательство «Правда». «Крокодил», 1980 г.

Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина. 125865. Москва, А-137, ГСП, ул. «Правды», 24.

US



Когда со зрением не в порядке —
 Не видно мира и разрядки...

ВСЕСОЮЗНАЯ Рисунок М. АБРАМОВА
 орд. „ЗНАК ПОЧЕТА“ Стихи С. МИХАЛКОВА
 КНИЖНАЯ ПАЛАТА
 КОНТРОЛЬНЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР
 1980 г.

Цена номера 20 коп. Индекс 70448

02